

新宮木協コミュニケーション誌

No.123 8/1



新宮

木協だより

2009年(平成21年)
(昭和37年12月10日創刊)

発行/新宮木材協同組合 総務委員会
〒647-0025 新宮市あけぼの4番64号
TEL. 0735-22-6105(代)
FAX. 0735-22-6107

URL:<http://www.shingumokkyo.com> e-mail:s-mokkyo@shingumokkyo.com



新緑会所有山林にて撮影

今年は新緑会創立50周年です。

ホームページ随時更新中

新宮木材協同組合

検索



新宮木材協同組合
第六十回通常総会

平成二十一年五月二十九日、第六十回通常総会を市内の割烹かわるで開催し、提出議案は全て原案の通り承認可決されました。

平成二十一年度新規事業

- ① 教育関係施設への木材利用の積極的要望
- ② 組合資産の有効利用
- ③ 紀南木材新緑会創立五十周年記念事業への協力

(事務局 糸川)



総会風景

新宮原木買方組合

第七十七回定時総会

原木の新宮地区集荷を助長し、紀南木材業の発展に寄与することを目的に結成された本組合の第七十七回定時総会を平成二十一年五月十六日(土)に開催しました。組合長 速水 渉氏が議長を執り行い、改善希望事項を(株)新宮原木市場に要望書として提出することとし、総会は滞りなく終了致しました。

(事務局 糸川)

林業・木材製造業
労働災害防止協会
和歌山県支部新宮分会
第二十九回通常総会

林業並びに木材製造業に於ける労働者の安全及び衛生並びに労働災害防止を図ることを目的に昭和五十六年一月に設立した本分会の第二十九回通常総会を下記の通り開催しました。当日は新宮労働基準監督署の鈴木

署長、山笠第一課長にご出席を頂き滞りなく総会を終了致しました。

記

日時 平成二十一年
七月一日(水)

午前十一時～

開催場所 新宮木材会館
出席者 十四名

平成二十一年度特別重点事項
(ア)リスクアセスメントの普及促進

(イ)林業ゼロ災害運動をはじめ労働災害防止の取り組み

(ウ)高性能林業機械等の安全対策の周知徹底
(事務局 糸川)

巴チップ協同組合

第十回通常総会と概況

月日のたつのは早いもので組合設立後十一年目の第十回通常総会が五月十九日開催されました。サブプライムローン問題に端を発した世界不況で日本経済も先の見えない深刻

な状況の中、木材業界にも大きな影響がおよび当地の業界も例外ではなく厳しい状況下であります。チップの出荷は前年比マイナス五％程度に収まり、まずまずの決算が出来て提出議案は原案通り承認されました。

チップ市況につきまして、年度が替わり日本経済も深刻さが多少薄れたとは云えまだまだ先が見えにくい状況にあり、木材業界においては住宅着工が落ち込んだまま、昨年より更に厳しくなってきた感があります。

そんな中、チップの発生状況を見ますと四、六月の集荷実績は前年比六％強のマイナスとなっており、当分横這いか、やや減の状態が続くのではと思われま。

一方、販売先の主力であります製紙業界では製品販売の不振から今年一、三月は需給バランスの改善、値下げ圧力抑制策等の為、決算対策もあり厳しい操短をした結果、四月、六月は製品在庫

がある程度調整され、操短もかなり緩和されていきましたが、ここに来て製品需要が予想以上に鈍く、この為、各社がこの時期に例年実施される定期修理をかねて印刷情報用紙包装用紙を主力とする工場では大幅な操業停止が計画されており、当組合の納入先の工場では、長いところは二十三日間、平均的には十日、二週間となっており、これに併せてチップの受入が九日間停止するところも出ています。このような状況のため、チップの振り分け先としてボード業界を検討し、ましてこの業界も業績不振から受入れ制限を実施しており、当分はきびしい販売が続きそうです。

価格面につきましては、七月、十二月の北米産針葉樹輸入チップ価格が国内港着一六八・五ドル前後となっており、今後の為替レートによっては国内チップの値下げが心配される所です。

(参事 田組 正雄)

公共施設等の木造化について

平成二十一年度 紀州材需要創出事業(公共施設整備等)

1 事業の目的

県民が利用する公共施設等において、紀州材の使用を促進することにより、環境や人に優しい木材の良さをPRし、紀州材の需要拡大を図る。

2 事業の内容

(1) 施設の木造・木質化事業
【補助限度額 一五、〇〇〇千円以内】

市町村等が公共施設等を新築、改築又は増築する場合に、紀州材を積極的に使用して施設の構造を木造化及び施設の内外装を木質化する事業。

(2) 木のシンボル施設整備事業
【補助限度額 三〇、〇〇〇千円以内】

市町村や学校法人が小学校や中学校を新築、改築又は

増築する場合に、紀州材を積極的に使用して、施設の構造を木造化及び施設の内外装を木質化する事業。

(3) 木製品整備
【補助限度額 一製品あたり五十万円以内※ただし学習机・椅子は一万円/一組以内】

市町村が公共施設等の備品を、紀州材を用いて県内で製造された木製品で整備する事業

3 補助対象経費・補助率

(1) 木造化 木造化(柱・梁等)に要する構造材に係る木材費の1/2以内を補助。

(2) 木質化 木質化(床・壁等)に要する内外装材に係る木材費の1/2以内を補助。

(3) 木製品整備 紀州材の

学習机や椅子、家具等の購入経費の1/2以内を補助
※申請額が予算額を上回った場合、予算の範囲内で援助金を交付。

4 事業主体

(1)(2)(3) 市町村等(市町村、学校法人、社会福祉法人、公共的な団体)

5 補助申請

所定の様式により提出

6 締め切り日

平成二十一年 八月三十一日(月)

千穂・丹鶴小学校

統合校建設

千穂小学校と丹鶴小学校が統合して平成二十四年には新校舎が開校することとなり、新校舎は木材の町にふさわしくたくさん木材を使って頂くこととなっております。

紀州材情報メーリングリスト登録について

木材関係施策等(林野庁や和歌山県等)が実施する補助事業や県内外で開催される紀州材等に関するイベントなどの案内を広く紹介するために「紀州材情報メーリングリスト登録者」を募集しています。登録を希望される方は左記の内容を記載のうえ、電子メールにより県へ申請願いますようよろしくお願いいたします。

記

登録電子メールアドレス

e 0706001@pref.waka

yama.lg.jp

記載事項

- (1) 事業者名及び 代表者氏名
- (2) 事業所の所在地
- (3) 電話番号及び FAX番号
- (4) 担当者氏名

紀州材需要創出事業

(家づくり支援)

現在、当組合にて行われている紀州材認証システムが来年度より一部変更されます。

・紀州材証明者の登録申請(製材業者等)

知事宛に申請用紙を提出し登録を行います。又、次の登録延長時期は業者登録時の予定となっております。

・紀州材証明は製材生産者(原木市場等)と紀州材証明者(製材所等事前登録必要)が行ないます。

今年、秋ころより移行期間に入りますので、詳細が入り次第皆様へお知らせ致します。

住宅瑕疵(かし)担保履行法について
 (特定住宅瑕疵担保責任の履行の確保等に関する法律)

来る十月一日より、標記履行法が施行されます。過去数回行われた講習会等の内容を集約して問答方式にてお伝え致します。

■住宅瑕疵担保履行法ってどんな法律？

新築住宅の買主又は発注者を保護するための法律です。平成十二年四月に施行された住宅品質確保法では、十年間の瑕疵担保責任を負うことが義務付けられました。しかし、平成十七年に構造計算書偽装問題が発覚し、売主が倒産する事態に発展すると、結果的に消費者保護に不十分であることが明らかになりました。そこで、補修などの瑕疵担保責任を履行できるだけの資力確保のために制定されたのが標記履行法です。

毎年二回の基準日(毎年三月三十一日と九月三十日)に

供託と保険契約の締結状況の報告が義務付けられます。

■対象となる建物は？

新築住宅の全てが対象です。戸建住宅、分譲マンションだけでなく賃貸住宅も対象となります。(竣工後※事務所、倉庫、物置などは対象外一年以上経過した住宅や、一旦居住後に転売された住宅は中古住宅とされるため対象外)

■いつからスタートするの？

平成二十一年十月一日以降に引き渡す新築住宅が対象になります。

★注意★

建築確認や契約がそれ以前に済んでいても、工期の遅延や、建売で売れ残った場合

など平成二十一年十月一日以降に引き渡すことになると対象になってしまいます。

■誰が対象となるの？

この法律で資力確保が義務付けられるのは、買主又は発注者に新築住宅を引き渡す建設業者及び宅建業者です。ただし、宅建業者に引き渡す場合は対象になりませんので、宅建業者から分譲住宅の建設を請負った場合などは対象外です。

■終わりに

標記履行法施行後、一般の工務店における費用負担と事務作業の増加は否めず、少なからずその打撃は業界にも被られることと予想されます。正しい知識を得た上でこの難局に対処する策を各業者が考え関係業者への周知を徹底することで打撃を軽減することができるとは、ないかと考えます。

その他詳細は組合にパンフレット等を準備しておりますのでお申し付け下さい。

越井木材工業(株)視察

去る六月二十二日、大阪市住之江区の越井木材工業(株)に、谷口副理事長、川崎理事、吉田理事、熊野川町森林組合山口参事、事務局糸川の五名で訪問致しました。五月に越井木材から三名が来館され、新たに開発したコシイ・スーパーサーモの説明を受け、先方は紀州材使用の可能性をさぐっており、今後の取引につながるかどうかについて検討のための視察でありました。

営業部部长赤田正和氏、西日本SD部取締役部長穂吉(あきよし)孝典氏、主任浅井和民氏により、スライドによる会社・商品紹介が行なわれ、その後、工場内を見学しました。

スーパーサーモや耐火処

理などの加工を行なう特殊な機械、又強度実験やアリクイによる侵食度などを試すの為の各研究室を見学した後、会議室に戻り熊野材の魅力等談話を行いました。二時間という短い時間でしたが、熊野杉の誇る粘りや強度を紹介し、手ごたえのある視察でありました。今後、お互いの交流により熊野材の販路を拡大し、品質の良さを全国にアピールできる契機となればと考えております。

(事務局 糸川)

※後日、紀南木材新緑会も同社を訪問し、大変お世話になりました。



会議室前にて

草加大先輩を偲んで

新宮木材協同組合

専務理事 柳瀬 孝史

去る六月三日、当組合相談役の草加浅一大先輩が逝去されました。組合員一同、心よりご冥福をお祈り申し上げます。

縁あつて私が当組合で世話になることになりましたのは、三十四年前の一九七五年(昭和五十年)でありましたが、その時の理事長が草加大先輩でございました。

新宮港進出や昭和天皇・皇后陛下をお迎えした熊野木まつり行事を目前に控えた多忙な時期でありました。理事長としてお仕えたのは短い期間でありましたが、その後は組合相談役として各種行事のご出席や組合

機関紙『木協だより』への執筆等によりいつもご協力を頂きました。

組合が毎年旧正に開催する末社詣り行事では、その懇談会の席上、その場に合わせ硬軟織り交ぜたユーモアに富んだお話が印象に残っております。



又、『木協だより』につきましても、正月号では干支にちなんだお話や最近も木霊

塔行事や健康についてご寄稿頂いたところであります。

本木協だよりは昭和三十七年創刊以来四十七年続いておりますが、当初発刊に当たっては先輩が中心となり積極的に取組まれたと聞いております。その後木協だよりには数多くご寄稿頂いておりますが、特に末社詣り行事で利用させて頂いております「新宮古地図について」と「どじょう汁談義」は今後も貴重な資料として受け継がれて行くことと存じます。



草加大先輩は大正三年の

お生まれで、京都帝国大学経済学部を卒業後、家業の製材業、林業を営みながら文化人としても多くの人に親しまれておられ、特に文教関係では新宮市教育委員長や新宮市図書館長、そして新宮市史編纂委員長、新宮市文化協会長、佐藤春夫記念館長等々を歴任され、又、業界関係では当組合理事長を始め新宮市森林組合長を永年に亘り勤められ当地域の産業振興、文化振興に多大なる功績を残されておられます。

昭和五十四年には新宮市長表彰(教育文化功労)、平成元年には和歌山県知事表彰(農林振興功労)、同二年には勲五等瑞宝章(林材振興功労)を受章されておられます。

草加大先輩は温和で思慮

深く、そしていつもお元気なお姿で組合行事や原木市場の記念市等自転車に乗られて来訪されておられましたので突然の訃報に大変驚きました。がやはり昨年奥様に先立たれたことが大きなショックであったであろうと思われま

す。まだまだ私たちにとってご相談としてご指導を頂くことがたくさんございましたのに今はもう叶わぬこととなつてしまいました。どうか今後共業界のこと、文化界のことお見守り頂くようお願いして心から哀悼の意を表します。色々とお難うございました。安らかに眠り下さい。



逝きし谷口満先輩を悼む

山中 清澄

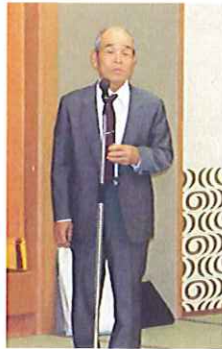
谷口さん、忽然とあなたは私がよくかけても声のどにかぬ遠い世界に行ってしまった。早やくも五ヶ月になります。

医療センターから自宅療養になってから、家族の皆さんのゆきとどいた養生生活で、元氣になってきたと聞かされ、工場の事務所でお会い出来ることを楽しみにしておりました。

それが、突然の訃報に驚きと人生のはかなさ、むなしさをこの時ほど感じたことはありません。

思えば、あなたは根っからの材木屋でしたね。原木市場で丸太を慈しむ表情、手で感触をたしかめる姿は忘れることは出来ません。

建築材の木取りには、深い



見識を持っておられその商法と、一徹な性格が、大勢の友をよび交流を深め、経験された豊富な知識を、酒の席で披露されよく賑あわせてくれました。何時でしたか、懇親会が終宴に近づいた時あなたがとなりの私に、移(うつ)ろい逝(ゆ)く飲み友達(ともだち)の早世(そうせい)にもう「俺一人になってしまおうたよ」と友への思いやる純粹な心、真剣な面差しにあの時くらいあなたの尊い深層心情に打たれたことはございません。

木協組合活動の中で、なかなか言い出せない辛口の言葉での協力は、あなたの持ち味で貴重な存在でした。

又、あなたの努力・実直な経営者としてのその手腕と人格が多くの役職に推薦され、新宮木材協同組合理事長代行、新宮原木市場取締役、新宮原木買方組合組合長、新宮チップ共販組合長、新宮製材工業協同組合理事長、共栄実業社長等々歴任され、

全国木材組合連合会長表彰

受賞

和歌山県知事感謝状

受賞

新宮木材協同組合理事長

感謝状

受賞

多くの役職遂行にご尽力いただき立派な賞を受賞したことは、私共業界の誇りでもございます。あなたの誠実を傾け尽くされた功績は業界の伸展と共に永く称えられることでしょう。

昨年十二月医療センターへあなたを見舞った。

病室に入ると、あなたは手を合わせ涙の目で手を握る。常々、我(わ)が等(ら)は買方組合、共栄実業と社長

の役職を継承しよう一つの共通点は心臓手術であった。同じ道を歩む人生だねとよく話をした。「ありがとう」「ありがとう」と温(ぬく)もりの手の中に、過ぎた思いがよみがえり

こみあげるものに病室を出て

そつと ぬぐった

人は本来寂しいものです。人生を振り返ってみるとさよならばかり言ってみて生きてきたような気がします。私は二度とない人生でああなたとお会い出来たばかりか、ほんまもの人間関係に恵まれたことは、ほんとうに幸せ者でございます。

私には、ただご苦労さんでした、ありがたかったという思いしかありません。しかし、その一つ一つが楽

しい思い出でもございます。今後の私の心の中にあなたはしっかりと生き続けていきます。

永遠(とわ)のお別れを告げるに当って長い間のあなたの友情を深く感謝し、

謹んでご冥福を

お祈り申し上げます。

ひさかたの

光のどけき

春の日に

しづ心なく

花の散るなむ

紀 友則

(古今和歌集より)

安らかにお眠り下さい。



二〇〇九年度新役員

今年度の新緑会の新役員
及び会員は次の通りです。

会長	速水 祥久
副会長	板谷 貴史
〃	瀬古伸一郎
会計	川崎 康弘
書記	青木 優朋
監査	湊 一郎
〃	野地 伸卓
木工展委員長	江崎 大晃
木工展委員	瀧岡 俊太
木工展会計	瀧岡 俊太
木工教室	玉置 和夫
〃	久保太嘉志
出張木工教室	速水 洋平
〃	竹中 俊介
企画委員	瀧岡 俊太
〃	濱口 輝久
相談役	谷畑 光彦

会員名簿

正会員 十五名
賛助会員 十六名

氏名	勤務先
谷畑 光彦	紀和製材(株)
瀧岡 俊太	瀧岡製材(株)
川崎 康弘	(資)川崎商店
速水 祥久	(有)速水住宅
江崎 大晃	江崎製材
玉置 和夫	熊野川町森林組合
板谷 貴史	板美商店
瀬古伸一郎	(株)山一本店
湊 一郎	角新木材(株)
久保太嘉志	(有)池田製材所
竹中 俊介	竹中幸生商店
濱口 輝久	晃栄林業(株)
速水 洋平	(有)丸洋
青木 優朋	青木木材(資)
野地 伸卓	野地木材工業(株)

木工教室

毎年 夏休み恒例の親子木工教室を今年も七月二十六日(日)に行いました。キツトは「マガジンラック」と「すのこ」で約一五〇名の参加を得て好評でした。当日は、予想以上の大人数で、三〇分前から来館される方もおられました。初めての担当で緊張しましたが、会員の皆様の適宜な対応で無事終了することができました。ご父兄と子供達から感謝の言葉を頂くにつけ、この教室に携わることへの喜びを感じました。会員並びに参加者の皆様大変有難うございました。

(玉置 和夫)



工作風景

新緑会五十周年に向けて

(Ⅲ)

新緑会五十周年事業が本格的に始動致しました。現在、各担当者が、記念事業に向けて、計画を鋭意進めております。現在の進行状況を各担当より報告すると共に皆様におかれましては尚一層のご協力を何卒お願い申し上げます。

(速水 祥久)

① 木霊塔の献木

新宮木協事務局に協力頂き、予算等が決定致しました。現在、木霊塔とする原木の調達などを行ない実行委員長、新緑会員と綿密な打合せを行いながら、行事成功に向け頑張っております。

(瀬古 伸一郎)

② 懇親会

当会員OBの調査の結果、招待者の名簿が完成しました。これを元に招待状を作成致しますので、積極的な参加よろしくお願

申し上げます。

③ 記念誌の作成

現在、記念誌の完成に向け、業者、木協と連絡を取り合いつつ完成に向けて写真・記事の収集を行っております。これを基にして製本化を行っている最中です。

(江崎 大晃)

④ 所有山林の間伐

五月二十四日に去年間伐された新緑会所有の山を見学し、今後もこの歴史ある山を次の世代へと残していきたいと強く感じました。

(川崎 康弘)



通常総会にて

日本木材青壮年団体連合会
第五十四回全国会員 金沢大会

平成二十一年五月二十九日、午前三時に江崎君と野地君と共に自動車で金沢に向けて出発しました。六時間をかけて目的地に到着。ホテル日航金沢にて理事会が開催されました。江崎君は、来年行われる大阪大会の実行副委員長として、野地君はI.T副委員長として、私は低炭素の副委員長として各々会議に参加しました。低炭素とは、森林は多く炭素を貯蔵しているとても重要な環境資源です。そのことを研究し、より多くの人々に知っていただけける為の会議をこの一年を通して行っていきます。全ての会議が終了し、六時三十分より盛大な前夜祭が開かれ一日目は終了しました。



全国児童生徒木工工作コンクール受賞作品

明けて三十日、江崎君は全国木工工作コンクールの授賞式の打合せで会場に先乗りし、私は十一時に到着した。湊君と糸川君と合流した後、会場である石川県立音楽堂コンサートホールへと向いました。ホール内の巨大パイプオルガンの荘厳な音楽の後、開会宣言、来賓にはあ元首相である森喜朗議員が

挨拶を行なっておりました。第十二回木材活用コンクール、第三十三回全国児童・生徒木工工作コンクールの表彰、会長の引継ぎと式は順調に進み、来年度の大会開催地発表を前に我々近畿支部の会員は全員鉢巻を巻き、会場袖へと控え、壇上には上がると手を振り上げて大阪への積極的参加を呼びかけました。



舞台袖にて(近畿支部のみなさん)

最後に大懇親会が行われ、全実行委員長等が、お礼、ねぎらいの言葉をかけておりました。翌日帰路につきましたが、来年度は私たち近畿ブロック大阪にて大会が行われます。盛大なイベントを成

功させる為、又木材業界の隆盛の一端となるものがつかめる様、担当委員としての責任を充分に果たす為、低炭素を学び、一年間頑張つていきたいと思ひます。

出張

(速水 洋平)

木工教室

小学六年生を対象に、木の

ぬくもりに触れ、木に親しんでもらうことを目的として、出張木工教室をそれぞれの学校で開催しております。この度、前期日程の三輪崎、熊野川、高田、王子小学校が無事終了いたしました。後期もご多忙とは思いますが、会員の皆様のご協力、よろしくお願ひ申し上げます。

(速水 洋平)

(有) 池田製材所

くほ たかし
久保 太嘉志さん (34才)



三代目登場!

会社概要

(祖父)池田精作が古座川町高池にて創業。その後(父)久保明が古座川町池野山に移転し、現在に至る。

横 顔

年々、木材の需要が減ってきた中で、瑕疵担保責任履行法だけでなく、色々な問題がでてきて、不安要素ばかりですが、頑張っていきたいと思ひます。今は、木材業界だけでなく、地域全体に活気がなくなっているため、木を通じてそれぞれの地域が盛り上がりいけるように、一つでも出来ることがあればと思ひます。これからもご指導、ご鞭撻の程よろしくお願ひします。

「本の紹介」

☆祝・新緑会五〇周年

一、「橋をかける」
子供時代の読書の思い出
美智子

今振り返って、私にとり、子供時代の読書とは何だったのでしょうか。何よりも、それは私に楽しみを与えてくれました。そして、その後に来る青年期の読書のための基礎を作ってくれました。それはある時には根っこを与え、それはある時には翼をくれました。この根っこ、翼は、私が外に、内に橋をかけ、自分の世界を少しずつ広げて育っていくときに、大きな助けとなってくれました。読書は私に、悲しみや喜びにつき、思い巡らす機会を与えてくれました。最後に本への感謝をこめてつけ加えます。読書は、人生の全てが決して単純でないことを教えてくれました。私たちは、複雑さに耐えて生きていかなければならないということ。人と人との関係においても。国と国との関係においても。

※皇后美智子さまが御成婚五十周年にあたってかつての御自身のビデオ講演をおまとめになった御本です。

※民間出身の皇后様はこの半世紀喜びも、悲しみも、はかりしれない程の御苦労・御努力がおありになったと想います。そして多様なご経験からリベラルアーツ(幅広い教養)を身につけられた世界に誇りうる最高のファーストレディだと思います。



少女時代の美智子様

☆作者・生誕百年

言葉の探求者

二、中島 敦

(なかじま あつし) 著

「李陵(りりょう)」より

○いつの世でも、どこの世界でも、どういう状況であっても、男という生きものは大義を求めて(あるいは自らに課して)苦闘するものなのではないでしょうか。○物語は主要人物三人(武人・李陵、大著「史記」の作者で文人・司馬遷(しばせん)、武人・蘇武(そぶ))の三者三様の壮大な生きざまが男の運命劇として見事に描き分けられています。

「李陵」を類(たぐい)まれなる名作に仕上げられています。○特に司馬遷(以下彼)の「史記」については起筆から擱筆(かくひつ)(筆をおく)に至る紆余曲折の長い道のりが卓越した筆力で描かれています。「史記」の中でも最も人口に膾炙(かいしやく)された「項羽本記」の「四面楚歌」の情景について、押さえ難いほどぼしめるような内省的な記述が印象的です。…始皇帝を経て、項羽本記に入る項から材料を按排(あんばい)して記述の正確厳密を記する技術者の冷静さが怪しくなってきた。ともすれば項羽が彼に或いは彼が項羽に乗り移りかねないのである…。…彼は「作る」ことを極度に警戒した。自分の仕事は「述べる」ことに尽きる。「述而不作(のべてつくらず)」事実彼は述べただけであった。しかし何と生気溼刺(はつらつ)たる述べ方であったか?異常な想像的視覚(想像する事柄を、ありありと眼前に見ることの出来る能力)を有(も)った者でなければ到底不可能な記述であった。…

※父祖の時代から漢学者であった中島さんは豊富なヴォキヤブラリーを駆使しながら「李

育成に全力を注ぎました。生前口ぐせのように「項羽」が現われてほしいといっています。

※名作「項羽と劉邦(りゅうほう)の著者司馬遷(しばせん)の遠(りょう)は司馬遷に遠(はる)かに及ばずという意味あいで筆名にされたそうす。ゴルフ界の名優十七歳の遠君の名前のいわれはさて。

☆今年※新宮で一再ならずブレイクした山本一力氏の作品「いかに満月」の参考文献

三、「木を読む」
林以一氏(語り)より

近代の会社制度がもたらした幸福は数多いが、失われたものも数えきれない。それは木材・建築業界の場合、木を読み生かす眼力の低下と職人魂の希薄にある。

昔から、家を建てる時は土地の木を使えといわれていました。人間だって、知らない土地での暮らしや仕事は何かとストレスが溜まるでしょう。木も環境が大きく変わると暴れやすいものなんです。家を建てる時、なるべくその土地の木を使えといふのは、つまり湿度や温度が育った環境と同じだから、くるいにくいということ。だから秋田杉は、東北の家につかうにはとてもいい木なのです。紀州の人は吉野杉、熊野杉を、千葉県あたりの人は房総の杉を

使うのが、本当は理想なんですよ。(安いのも杉、高いのも杉) 第四章 「木の話」より

※紀州出身の芥川賞作家辻原登さんの最新作「許されざるもの」では森宮として紹介されています。

☆龍馬たちの時代を冷徹に活写した

四、半藤一利 著
「幕末史」より外交について(一考察)

幕末の幕府の外交について一つ例にあげれば昭和二十年八月のソ連による満州侵攻です。日ソ中立条約の破棄は既に通告されていますから、ソ連からの攻撃の可能性はあるんじゃないかという事はとりわけ参謀本部がわからないはずはないのですが、「今ソ連に攻めてこられたらお手上げだ。処置なし」だから起っちゃ困るんだ。起っちゃ困る事は起きないんじゃないか、いや起きないんだ…そういうふうにいるたかっただけなんです。それは幕末でも同じだったと思えます。幕末にペリーが来るという情報は入っていた。それが六回に及んでいたにもかかわらず、来たから困るから来ないんだと思いついてしまった。それがどうしようもなくなくなって、てんやわんやの大騒ぎになるわけですか。これは日本人の通弊といえるのではないのでしょうか。太

平洋戦争の時もそうでした。日本人は往々にして、たしかな情報が入ってきていても、起きたら困ることは起きないこと、しようじやないか、いやこれは起きないに違いない。それに決まっている。大丈夫、これは起きない、となってしまうんです。

※現実はいつの世にも神風は吹きません。

※ノーブレスオブリージュ (仏) (地位に伴う責任) の欠如が無責任のなれ合いの世界を生み出すのでしょうか。

※幕末史最高の色模様と、その顛末 (てんまつ) も「寺田屋で龍馬奮戦」P.224 の中で紹介されています。

※断定口調でなく「です」「ます」体で書かれた「幕末史」は、内容もていねいで読み易いと思います。

※山本一力さんの「龍馬奔る」が「ランティエ」(角川書店の広報誌) で四月号より連載中です。

☆たかが映画じやないか(アルフレッドヒッチコック名言集)

五、山田宏一著 「何が映画を走らせるのか」より

一スジ、二ヌケ、三ドウサという「日本映画の父」牧野省三以来の映画作法で一番大事なのがスジ(筋)つまり物語でありシナリオであり、二番目がヌケ(抜け)つまり現象の仕上がり

がよくて映像が美しいこと、三番目がドウサ(動作)つまり俳優の芝居というのがーそもそもはハリウッドじよこみの三大条件になる。特筆すべきはスリラー映画の神様といわれたアルフレッドヒッチコック監督は配役を映画の決定的な要素とみなしていた。クールブロン

ドの美女を好んだ彼は、後にモナコ王妃になったグレース・ケリーが殊の外お気にいりで、彼女が主演した彼の三作品「ダイヤルMを廻せ」「裏窓」「泥棒成金」以外の作品にも又グレースがヒロインで撮り直したいと思っていたという。グレースの名の通り優雅で気品を湛(た)えた美貌(びぼう)は勿論その演技も含めヒッチ監督にとつてミューズ(女神)のような存在だったのでしょう。反面苦勞人で自説を通すこととしてジャンヌダルク等傑作にしか出たがらない女優イングリッドバーグマンが演技にいちいち「なぜ」「なぜ」と芸術的氣質で攻めたてたので冒頭のセリフを彼女にいったという。ーイングリッド、たかが映画じやないかー」と……。

☆今非常にポピュラーな物語

六、村上春樹著

「1Q84 (ichi-kew-hachi-yon)」より

○空には月が二つ浮んでいた。小さな月と大きな月。それが二つ並んでいる。

○1Q84年この新しい世界をそのように呼ぶことにしよう。Qはquestion markのQだ。しかし1984年と並行して進行するパラレルワールドでもない。

○主人公は「青豆」(女)「天吾」(男) 物語は二人を交互に登場させ進行する。そしてもう一人、漆黒の一对の瞳を持つ十七歳の美少女ふかえりです。

青豆と天吾は共に現在三十歳、十歳の時の体験がもとでお互い強い愛のきずなで結ばれている。しかし二十年間邂逅はない。ふかえりと天吾の関係は、ふかえりは「知覚するもの」ーレシヴァであり、天吾が「受け入れるもの」ーレシヴァの役目。そして私達は力を合わせなければならぬ、いわば「ソニーとシエール」。なにしろ地上最強のデューオなのだから。ピートはとまらない(ゴーズオン)。そしてつがい(同一化)となる。

しかし「何から何まで作り物の世界」をストーリーを追って紹介するのは容易ではありません。(字数制限もあります)そこで気になるフレーズを少し紹介します。

○正しい歴史を奪うことは人格の一部を奪うのと同じこと

となんだ。それは犯罪だ。

○チエーホフはこういつている。「物語の中に拳銃が出てきたら、それは発射されなくてはならない。(どういうこと?) 物語の中に必然性のない小道具は持ち出さず、ということだよ。……無駄な装飾をそぎ落した小説を書く事をチエーホフは好んだ。

○「光があるところには影がなく、影があるところには光がなく、影のあるところには光がないし、影のあるところには影がない。光のない影はなく、また影のない光はない。」カールユングはある本の中でこのようなことを語っている。「影は、我々人間が前向きな存在であるのと同じくらい、よこしまな存在である。我々が善良で優れた完璧な人間になろうと努めれば努める程、影は暗くよこしまで破壊的になろうとする意志を明確にしていく。人は自らその容量を超えて完全にしろとうとする時、影は地獄に降りて悪魔となる。なぜならばこの自然界に於て、人が自分自身以上のものになることは、自分自身以下のものになるのと同じくらい罪深いことであるからだ。」

※ユング心理学研究の日本の第一人者であられた前文化学長官で京大名誉教授の

河井隼雄さんが昨年亡くなりました。生前村上さんの作品を通して「物語による心の癒(いや)し」を唱えていました。アメリカで日本でお二人の交流は深く、京都出身の村上さんが生地に赴き「村上春樹、河井隼雄に会いに行く」河井隼雄、村上春樹 共著(新潮文庫)、非常に中身の濃い対論集もあります。右のユングの……光と影……の引用文はユングを通して村上さんの河井先生に対するオマージュかもしれない話です。……こむずかしい話はさておき「1Q84」は面白いです。御一読の程を。田舎(TSUTAYA WAY)でも都会(新宿紀の国屋書店)でも一番目につき易い場所に六月から山積みになっていきます。(文中でも主人公の一人天吾が三度程、紀の国屋書店を利用して).

? 「カラフルな浮き輪につかまった人々が困った顔つきで、疑問符だらけの広いプールをあてもなく漂っている。」 Book P.124:…多くの「1Q84」の読者の想いなのか? まだ二つの月をみる事ができるだろうか(Book3は)

(総務委員 瀬古 穰)

— 概況 —

やや旧聞に属しますが、昨年9月15日のリーマンショックが「百年に一度の金融危機」をもたらしました。

木材業界においても例にもれず本年5月以降相場は極端に下落し、深刻の度合増に深まっております。

右表による7月の杉平均単価は11,600円と上昇しておりますが、100年木の良材が可成り出品されていた為価格を一時的に押し上げているだけで、それを除外すると8,000円程度となります。

木材入荷は減少しても(7月16日の定例市中止)価格は横パイにとどまり製品需要に力強さが欠けるだけに相場押し上げは一筋縄ではいきません。

見透しは、依然不透明であります。

余談ながら6月の4m杉中目(出品材の太宗を占める)単価は7,500円、石当りに換算すると、約2,000円あります。巷間伝えるところによれば伐出経費は石当り2000円(これも切りつめて)とすれば立木価格は無に等しい。(1㎡=3.6石 筆者古い人間、山林関係になると尺貫法の方がピンとくるのです。おゆるしを。)この様な事から市場に出材されるのが摩訶不思議といわざるを得ません。

昭和50年代の立木価格は杉5,000円~8,000円、桧は15,000円~20,000円(いずれも石当り)でした。

その頃の状況を思うと隔世の感があります。(ついつい馬齢を重ねると昔をなつかしむものです。)

(久保)

当社ホームページ

新宮原木市場 検索

樹種	形状	平成21年			備考	
		5月	6月	7月	長さ(m)	径(cm)
杉	4m 小丸木材	4,100 (5,400)	4,100 (5,200)	4,900 (5,100)	4	6~12
	3m 柱材	6,300 (8,000)	5,700 (7,900)	4,900 (8,500)	3	14~16
	4m 中目材	7,500 (9,200)	7,500 (8,600)	9,300 (9,100)	4	14~28
	30cm 上材	12,800 (13,000)	14,200 (17,000)	17,100 (13,100)	3~5	30~
檜	4m 小丸木材	5,400 (7,100)	4,800 (6,400)	4,800 (6,600)	4	6~12
	3m 柱材	8,600 (12,200)	8,000 (10,200)	8,400 (10,600)	3	14~16
	4m 中目材	12,600 (15,200)	11,900 (14,800)	11,900 (14,800)	4	14~28
	30cm 上材	19,200 (33,200)	30,200 (28,600)	21,100 (24,800)	3~5	30~
杉総平均単価		7,900 (9,300)	8,000 (9,900)	11,600 (8,800)		
檜総平均単価		11,300 (14,400)	11,300 (13,400)	10,300 (13,200)		
総平均単価		9,000 (10,600)	9,000 (10,900)	11,000 (10,200)		

㎡単価 () は平成20年度

◆◆◆原木市場平均単価◆◆◆

メタボリックシンドローム(メS)

一年ぶりに再登場させて頂きます。昨年の定期健康診断にて予想通りメタボの判断が下され医療機関による生活指導を受けるよう指摘を受けました。

これまで血圧、尿酸、コレステロールについて改善の薬を服用しておりましたので、ある程度数値は落ちついておりますが、どうしても日常の運動(毎日早朝三十分程度散歩しています。)に対して食事の採り過ぎは否めません。

又、量はそれ程ではないのですが、毎日アルコール(缶ビール三五〇ミリリットル一本、薄い焼酎の水割り一〜二杯程度)飲んでおりますので食事が進み過食になってしまいます。毎日がこの繰り返しになってしまっています。

今年もつい最近、職場の定期健康診断を受診しました。結果が出るのは八月上旬でこの記事には間に合いません。ではないですが、多分数値はほとんど変化はないと思います。

かかりつけの先生からは、アルコールを控えるようにと指導を受けておりますが、毎日のサイクルが夕食での晩酌が必須科目のようになっているので、これを今どう打開したら良いか悩んでいるところでもあります。情けない悩みですね!

(事務局 柳瀬)



末社詣り

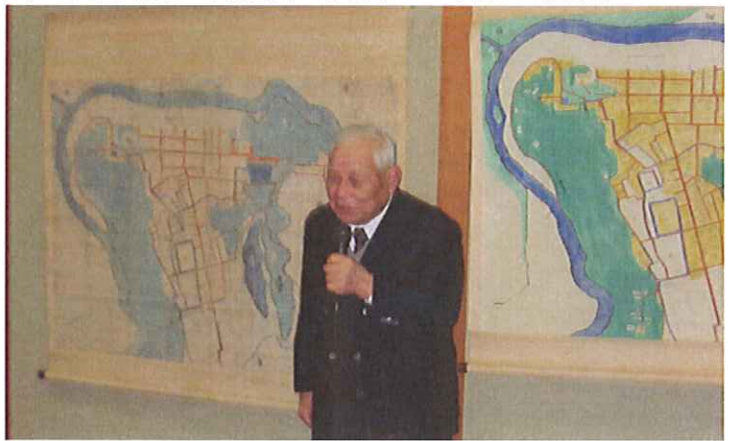


組合恒例の末社詣り行事を旧暦の元旦にあたる 1 月 26 日 (月) に行ないました。晴天・寒風の中、多くの参加者で賑わいました。参加した人は神社にて頭をたれ業界の隆昌と安泰を祈願いたしました。各神社を参拝後はかわみにて伝統の「どじょう汁」に舌つづみをうち旧正をお祝い致しました。今年は本物の古地図を民俗資料館より一時返却願ひ、複製と見比べ古地図が作成された江戸時代そして明治時代の偉人等の四方山話(よもやまばなし)に花を咲かせながら大いに盛り上がりました。

(速玉大社—牛ノ鼻神社—中村神社—鳥止野神社—阿須賀神社—神倉神社(遥拝)—王子神社(遥拝))



速玉大社にて集合写真



幕末のお話をされる山中氏

(背景の新宮古地図 左:本物、右:複製)

編集後記

◇本号の表紙は紀南木材新緑会が昭和四十三年(一九六八年)に高田で植林した試験実習林での研修見学会の集合写真です。

◇山中さん柳瀬さんの追悼文は両先達の実像をあまりすことなく記述され、その上思い出が近すぎるせいか、より一層胸にせまりくるものがあります。製材工業組合で最後までお付き合いいただいた谷口さんは木を知悉(ちしつ)した情愛溢れるお方でした。一方草加さんの息子さんは告別式の御挨拶の中で、父の趣味は読書であり、好きな作家は夏目漱石、その作品にユーモアがあるからと悲しみをこらえながら感慨深げに述べておられました。荒尾成文堂や新装なった TSUTAYA WAY と、お目にかかれば、ちよっとシャイな表情で遠かに後輩の私共にも談笑に応じていたただいたありし日のお元気なお姿がしのばれます。

◇九面にて紹介しました中島敦の他、松本清張・太宰治・大岡昇平と言った文豪達も生誕百年をむかえました。

合掌
散るらむ
あしがとうごさいました。
…しず心なく花(桜)の



◆八月四日(火)
盛夏特別記念市
豊富な優良材を取り揃え、お待ちしております。

◆十月三日(土) < 十月四日(日) >
児童生徒木工
工作コンクール

◆十月十五日(木)
木霊塔建立供養式
献木者
紀南木材新緑会

事務局
休みのおしらせ
八月十三日(木)
八月十九日(水)