

新宮木協コミュニケーション誌

No.125 8/1



新宮

木協だより

2010年(平成22年)
(昭和37年12月10日創刊)

発行/新宮木材協同組合 総務委員会
〒647-0025 新宮市あけぼの4番64号
TEL. 0735-22-6105(代)
FAX. 0735-22-6107

URL:<http://www.shingumokkyo.com> e-mail:s-mokkyo@shingumokkyo.com



イヌマキの巨木



【撮影 後岡邦夫】

マキ科マキ属で暖地の林野に関東から南の太平洋岸に分布している。写真のイヌマキは全国第2位の大木である。

樹齢約600年、樹高20m、胸高周り5.65m(場所:三重県御浜町神木)

ホームページ随時更新中

新宮木材協同組合

検索



新宮木材協同組合 理事長 植松 浩

就任ご挨拶

去る五月二十六日の第六十一回通常総会における役員改選で理事に再任され、翌日の理事会で玉置理事長の後任として新宮木材協同組合第十四代の理事長に選任され就任いたしました。大変光栄に思うと同時に責任の重大さを痛感しております。誠心誠意努力していく所存ですので、何卒、組合員の皆様にはより一層のご指導ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

さて、当組合はその前身である新宮商法会議所が明治十四年(一八八一年)に創設されて以来百年以上の歴史を誇ります。今回、木材業界が大変厳しい状況にある中このような伝統ある組合の理事長職という大役をお受けするにあたり、昭和五十六年(一九八一年)木材会館前庭に建立された「百周年記念之碑」に改めて目を通しました。そこにはこう書かれています。

新宮木材界の威風凛々たる御一新と共にお木、株の制が廃止になり、明治十四年十一月木材業界の有力者により新宮商法会議所が創設されるに至って専ら民間の自主的経営の如何にかかわることとなった。

重来、早くも百年、その間新宮商法事務所更に新宮木材商同業組合等法令の改正に伴い組織名称を替えて昭和二十五年二月、新宮木材協同組合として今日に至った。

明治、大正、昭和の三代にわたる疾風怒濤にも耐えぬき基盤用地の入手、陸上貯木場の造成、原木市場の開闢、外材移入港の整備等相次いでその実績を挙げ得たことは、これ偏に歴代理事長、役員の見識的指導と組合員各位の結束と協力の賜である。

本日茲に業界発展の百年を記念して建碑するに当り、その所以を略記して深甚の謝意を表する次第である。

昭和五十六年十一月吉日
新宮木材協同組合

理事長 山本 増男

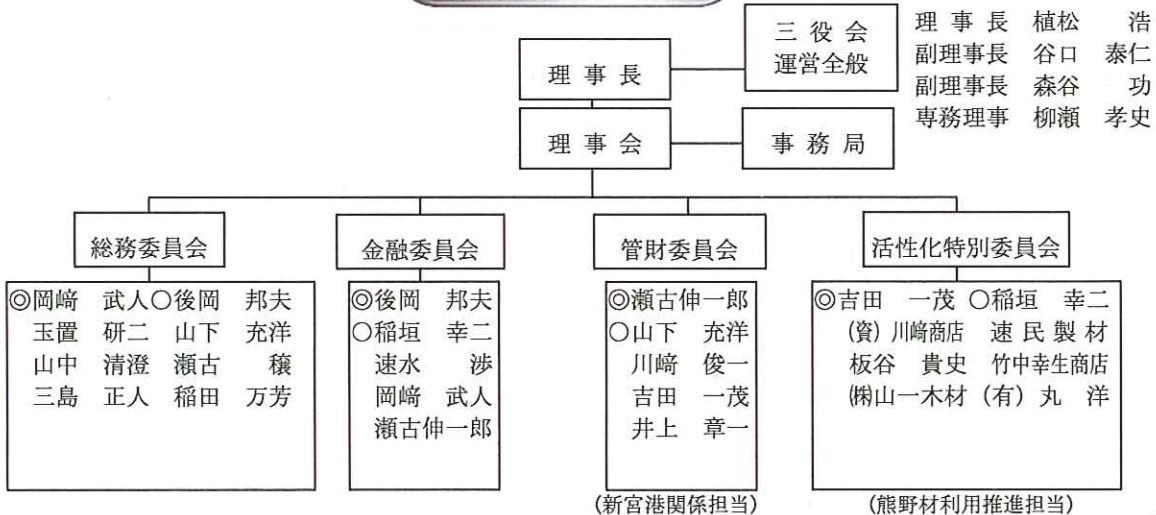
現在の木材業界を取り巻く状況が激風・荒波にさらされた大変厳しいものであることは皆様ご承知の通りであります。ですが過去において同じように先人も幾多の苦難に直面したはずで、しかしそれを乗り越え、記念碑に書かれているように「明治、大正、昭和の三代にわたる疾風怒濤」にも耐えぬき数々の実績を残してくれた、だからこそ今日の木材業界が存在している訳であります。

木材価格の長期低迷や住宅着工戸数の激減等極めて厳しい状況ではございますが、この「平成の疾風怒濤」を耐えぬくために組合員の皆様と力を合わせて組合を運営し、公共建築物における木材利用の促進等を通じて熊野材の需要拡大に努めていきたいと思っております。大役をお受けするにあたり、改めて先人の遺徳をしのびその功績に感謝すると共に、重ねて組合員各位のご指導ご協力をお願い申し上げます。就任のご挨拶とさせていただきます。

第六一回 通常総会

平成二二年五月二十六日(水)、第六一回通常総会を市内の割烹かわみで開催し、提出議案は全て原案の通り承認可決されました。役員改選も同時に行われ後日の理事会で次の通り新体制が決定しました。

組合運営組織図



新宮原木買方組合

第七八回定時総会

原木の新宮地区集荷を助長し、紀南木材業の発展に寄与することを目的に結成された本組合(組合員数:二七名)の第七八回定時総会を平成二二年五月十九日(水)に開催しました。組合長 速水渉氏が議長を執り行い、改善希望事項を(株)新宮原木市場に要望書として提出することとし、総会は滞りなく終了致しました。

林業・木材製造業労働災害防止協会和歌山県支部
新宮分会第三十回通常総会

林業並びに木材製造業に於ける労働者の安全及び衛生並びに労働災害防止を図ることを目的に昭和五十六年一月に設立した本分会の第三十回通常総会を下記の通り開催しました。当日は新宮労働基準監督署の上島署長、深町第一課長にご出席を頂き滞りなく総会を終了致しました。

記

日時 平成二二年 七月六日(火)

午前十一時～

開催場所 新宮木材会館
出席者 十六名
(委任状も含む)

平成二二年度特別重点事項

(ア) 林業・木材製造業労働災害防止規程の周知

(イ) 安全衛生教育の徹底

(ウ) リスクアセスメントの普及促進

巴チップ協同組合

第十一回通常総会と概況

平成二二年五月二四日、第十一回通常総会が開催され提出議案は全て原案通り可決承認されました。

十一期は経済不況進行中の厳しい状況で木材業界におきましても住宅着工が百万戸を大きく下回り八十万戸割れとなる状況でした。このような状況の中、チップ販売事業も例外ではなく

十一期実績は扱引量で前年比七%余りの減、前々年度比では九%余りの減と減少傾向に歯止めが掛からない状況でした。

販売面では販売先の主力である製紙業界が製品の販売不振から生産調整が続ぎ、それに伴い厳しいチップの集荷抑制が懸念され、ヤードへの滞荷が心配されました。大きな滞荷もなく何とか乗り切ることが出来た一年でした。

只、价格的には期初から大幅な値下げがあり、その後も弱含みのまま期末を迎えた一年でした。

十二期の見通しにつきましては、四、六月のチップ発生状況を見ると前十一期に比べ五%余りの集荷減となっており、今後、回復が見込めるのか否か多少不安に思われます。

一方、販売先の状況につきましては、まだ抑制基調にあるものの一部では積極集荷も見られチップの流れは前期に比べれば良くなっていると思われれます。

チップ価格につきまして現在、市況は弱含み基調となっており、輸入チップも現地価格に大きな変動はないものの為替レートが九十円

／ドルを上回る円高傾向にあり、これが国内チップ価格に影響しないか心配されるところでです。
(参事 田組 正雄)

ありがとうございました 玉置 研二

五月末をもちまして二期四年に亘る理事長の職を辞させていただきます。

短いようで長く、長いようで短かったというのが偽らざる感想です。

しかしこの四年間は私の人生の中で貴重な経験となつた四年間であることは間違いない、大過なく任務を全うできたのは組合員皆様のおかげであることはいまでもありません。

また地域に不在の理事長であるが故に皆様にご迷惑をおかけしたことをこの紙面を借りてお詫び申し上げます。

さて、新理事長に就任されました植松浩氏はすでに皆

様よくご存知のとおり人格、見識ともに優れた人物であり、副理事長在職六年のうち四年間は理事長代行としても活動していただき理事長としての経験も積んでいます。組合史上もつとも若い理事長ではありますがその若さが組合、ひいては停滞気味の木材界に新風を吹き込んでくれることでしょう。

とはいえ組合運営には皆様のご協力、ご支援なくしては考えられません。

植松、谷口、森谷の新社役をはじめとする植松新体制に一層の叱咤激励を賜りますようお願い申し上げます。四年間本当にありがとうございました。

公共建築物等
木材利用促進法成立
について

国産材の利用拡大による木材自給率の向上を狙った「公共建築物等木材利用促進法」が、修正を経て五月十九日に成立しました。建築材料としての利用を促すために国が規制の緩和・撤廃を検討することなどを、新たに盛り込み、また、当初のターゲットだった低層の公共建築物だけでなく、住宅や工作物、製品の原料やエネルギーへの利用にも支援対象を拡大しております。

人材育成などへの支援を努力義務としています。公共建築物への木材利用の促進に関して実効性を担保するために、農林水産大臣と国土交通大臣が利用目標などを定めた「基本方針」について、毎年一回の実施状況の公表を義務付けております。

同法は、公共建築物の建材や内装材で国産木材の利用を進め、特に国が建てる三階程度の低層施設は原則木造化を義務付け、また、道路脇のガードレールといった公共施設、民間住宅、紙パルプなどへの木材の積極的な利用を定めており、当組合も近日常行なわれるキャラバン活動等を通じて積極的に木材利用推進に励む所存です。



オフセット・クレジット
(J-V E R)
制度について

オフセット・クレジット (J-V E R: Japan Verified Emission Reduction) 制度とは、事業活動を通して削減(吸収)された温室効果ガスを認証した排出権として売買の対象とする制度です。当制度は、国内の特に中小企業が活用しやすいものとして一昨年創設されたもので、すでに適用事例が生まれています。

事業所にて「お金に(も)なるCO2削減」の取り組みをお考えの方は是非ご利用下さい。

※詳細につきましては『山村再生支援センター(山村ナビ)』のホームページ
(<http://sanson-navi.jp/>)
にてご覧になれます。

千穂・丹鶴小学校
統合校建設

千穂小学校と丹鶴小学校が統合して平成二四年には新校舎で開校することとなっております。新校舎にはふんだんに熊野材を使って頂くよう積極的に要望を行っており、本年度は木協を窓口として共同仕入、共同販売が出来るよう営業活動を積極的に進めますので組合員の皆様には、尚一層のご協力をよろしくお願い申し上げます。



新宮港木材フェンス

新宮港のフェンスを新しくお色直し致しました。紀南木材新緑会から提供された杉赤を板にして整備致しました。今回は強度試験も兼ねる形での設置でもあり、今後潮や風雨にどれだけ影響があるか経過を見ると共に、木材PRに一役買えたらと思っております。



紀州材需要創出事業
(JAS認定取得支援)について

和歌山県では紀州材の品質向上及び性能表示を推進するため、製材の日本農林規格(以下JAS)の認定を得ようとする製材業者等に対し、予算の範囲内で補助金を交付します。

1 補助対象事業

※以下

事業区分/事業内容

JAS認定取得事業/JASの認定の取得

資格者養成事業/JASの認定に必要な資格者の養成

JAS認定取得推進事業/JASの認定の取得に関する講習会、研修会等の実施

2 事業主体

JAS認定取得事業・資格

者養成事業/県内の製材業者、製材流通業者又は製材業者等が組織する団体

JAS認定取得推進事業/県内の製材業者等が組織する団体

3 補助対象経費

JAS認定取得事業/JASの認定の取得に必要な新規認定手数料、検査手数料等

資格者養成事業/資格者養成研修の受講料

JAS認定取得推進事業/事業の実施に要する経費(講師謝金及び派遣旅費、会場借上費、教材費、通信費等)

4 補助率

補助対象経費の1/2以内

5 申し込み方法

事業着手までに、所定の様式により提出

6 申し込み・問い合わせ先

〒640-8585
和歌山市小松原通1-1

県庁林業振興課

木材産業班まで

TEL 073-441-2968 (直通)

FAX 073-433-1037

製材JAS研修会のお知らせ

開催日 十一月六日(土)

～七日(日)(二日間)

木材会館

(大阪市西区新町)

三・六・九

※開催日が近づきましたら再度事務局より御連絡致します。

今年熊野材で家を建てる方に朗報です!

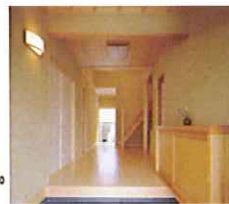
新宮市・熊野材需要拡大事業で
最高50万円がもれなくもらえます!
(1㎡当たり40,000円の補助)

+

和歌山県・紀州材需要創出事業で
最高20万円が抽選でもらえます!
(1㎡当たり20,000円の補助)

次の条件を満たす必要があります。

- ①新宮市内に自ら居住する木造住宅を新築する事。
併用住宅も対象になります。
- ②新宮市内の製材所で製材加工された乾燥熊野材である事。
- ③その製材所は、紀州材認証システムに基づき和歌山県に紀州材証明者登録をしている事。
- ④住居部分の増築が10平方メートル以上であれば対象となる。
- ⑤2月末で構造材及び内装材部分が完成している事。



※和歌山県は11月30日が申し込み締め切りなので注意して下さい。

詳しい
問い合わせは

新宮市農林水産課
東牟婁振興局林務課

0735-23-3333
0735-22-8551

詳細は木協のHPにも掲載されています!

ご存知ですか?

二〇一〇年度新役員

今年度の新緑会の新役員及び会員は次の通りです。

会長	速水 祥久
副会長	板谷 貴史
〃	瀬古伸一郎
会計	板谷 貴史
書記	青木 優朋
監査	湊 一郎
〃	野地 伸卓
木工展委員長	江崎 大晃
木工展会計	瀧岡 俊太
木工教室	玉置 和夫
〃	久保太嘉志
出張木工教室	速水 洋平
〃	竹中 俊介
企画委員	川崎 康弘
〃	濱口 輝久
相談役	谷畑 光彦

会員名簿

正会員 十五名

氏名	勤務先
谷畑 光彦	紀和製材(株)
瀧岡 俊太	(有)瀧岡木材
川崎 康弘	(資)川崎商店
速水 祥久	速民製材
江崎 大晃	江崎製材
玉置 和夫	熊野川町森林組合
板谷 貴史	板美商店
瀬古伸一郎	(株)山一本店
湊 一郎	角新木材(株)
久保太嘉志	(有)池田製材所
竹中 俊介	竹中幸生商店
濱口 輝久	晃栄林業(株)
速水 洋平	(株)新宮材センター
青木 優朋	青木木材(資)
野地 伸卓	野地木材工業(株)

(賛助会員は十五名です)

日本木材青壮年団体連合会
第五五回全国会員 大阪大会

平成二二年六月十九日

(土)、今回の全国大会は主催者側の実行委員としての参加でした。

なぜ全国大会の実行委員になったかといいますと、例年全国大会の懇親会のアトラクションがあります。例をあげるなら和太鼓の演奏だったり、チアリーディングなど多々あります。大阪大会のアトラクションが「マグロの解体ショー」に決まり、実行委員会の渉外委員になったわけです。「マグロがこけたら懇親会がこける。」と多くの方から言われましたが、実際その通りでした。マグロの登場に大歓声があき、解体が始まれば写真・動画の嵐、解体されたマグロの料理に長蛇の列。渉外委員長に至っては「鳥肌がたった」と言われるぐらい。予想よりも反響が大きく、大成功に終わりました。

た。

成功はしましたが、実際解体したのは業者の方に依頼したわけで、僕たちのしたことといえればマグロを解体場まで運んだだけでした。そんな気持ちの中、実行委員会の打ち上げに参加した所、自分が「運ぶ作業しかしてない。」と言えば「マグロで会場が締まった。」とか「メインを張ったくせに。」など多くの方から様々な褒め言葉をいただきました。今まで木協や新緑会から予算を頂き理事会や近畿大会などに出向してきましたが、今回全国大会の実行委員をしたことにより多くの方と今まで以上に深いお付き合いができたのではないかと思います。それと同時にこのような経験ができたことに感謝しております。

(速水 祥久)

全国大会アトリバ



全国木エエ作コンクール



マグロの解体ショー



集合写真

(株)須川洋行
工場見学会

平成二二年五月二十日
(木)紀南木材新緑会主催で
参加者十名(新緑会員八名、
事務局、東牟婁振興局員各一
名)の下、標記見学会が開催
されました。午後四時に現地
到着した見学者は、須川輝一
社長案内の下、工場内を見学
しました。



見学後、社長室にて質疑応
答を含む懇親会を行ないま
した。社長のユーモアを交え
たお話を新緑会の皆さんは
熱心に聞き入っておりまし
た。最後に社長が懇親会の席
で述べられた「製品は、自分

の娘を嫁にやるようなもの。
物を扱うようにぞんざいに
してはならない」という言葉に、
木材(製材)を心から愛する
想いがこめられていると強
く感じました。

(事務局 糸川)

参加者の感想

数々の製材工場を見学し
てきましたが、本当にすばら
しい工場で驚くことばかり
でした。機械(設備)はもち
ろんのこと、歩留まりに対し
ての緻密な計算等、多くのこ
とを学ぶことができました。
その中でも私が一番関心を
抱いたのは、従業員の方々で
す。労働時間内での無駄のな
い動き、時間外でも次の仕事
への段取り等、仕事に向けて
の考え方と行動力はもちろ
んすばらしい工場長の指導
の賜とは思いますが、そのシ

ステムを作りあげた基礎と
なるものは、やはり社長の思
考のスタイルだと思えます。
投資や計算やセールスだけ
ではない、「人」の重要さを
感じました。

懇親会の時、須川社長が
「生まれ変わっても木材の
仕事がいい」とおっしゃっ
た時、本当に木材が好きなの
だなと感動しました。

すべてにおいて、経営者と
しての須川社長からまたこ
れからもご指導頂きたいと
思いました。

(板谷 貴史)

社長の言葉の中で、「日本
一の商品を日本一安く売る」
このことに一番驚きました。
常に先を見た設備投資とコ
ンパクトなラインで効率を
上げることによってそれが
可能なのだと思ひ知らされ
ました。

(瀬古伸一郎)

人の手による作業を徹底
的に省き、工場内は四名とい
うノーマンスタイルは、いく
つかの大工場を見た中でも
群を抜いていると感じまし
た。最新式のギャングやオプ
ティマイザー、バイオマスボ
イラー等を見て廻り、最後に
目立てを見学しました。職員
五名のうち三名が目立ての
技術を要するという、専念ぶ
りには感嘆の一言でした。

(速水 洋平)

(参加者氏名)
速水 祥久・板谷 貴史・
瀬古 伸一郎・谷畑 光彦・
竹中 俊介・速水 洋平・
青木 優朋・野地 伸卓・
板持 浩之・糸川 貴祥
《順不同》



木工教室

夏休み恒例の親子木工教
室を今年も七月二十五日(日)
に行いました。当日朝早くか
ら会員の皆さんと準備しま
した。今回は「マガジンラッ
ク」と「スライド式本立て」
の二点で百名以上の参加を
得て好評でした。今回は、例
年以上のスピードでキッド
が無くなってしまいました。
手に入らなかつた方々、大変
申し訳ございません。予定時
間より早く、無事終了するこ
とができ、本当によかったで
す。会員の皆様、お疲れ様で
した。又毎年、リン木を貸し
て頂いております稲垣製材
様にも重ねて御礼申し上げます。

(玉置 和夫)



四月二十八日 長谷川等伯展を見て

山中 清澄

京都国立博物館にて長谷川等伯展鑑賞。時間を少し余して会場に到着。待時間七分との放送。広い庭園幾つかの築山を長い列が取り囲み

ゆつくりと進む。これから起こる想像のドラマへの期待感が疲れない。入館の合図で一斉に入場。人波で進む方向にとまどう。大勢の肩越しに目に飛び込んできたのは、仏画、重要文化財『日蓮聖人像』である。華美にして過剰の色彩は眼をこらさないと鑑賞できない。筆触を確かめたくよじるように進んだのか、人波に押されたのか、夢を見るような極微描写にのぞきこむ。

額が前のガラスに触れ、背筋にショックが走る。前机の卓布に描かれた装飾の紋様は極めて細かく描かれ日蓮の袈裟、法服色彩豊かで精微に描画され、厳しい視線には日蓮の気迫が顔にはつきりあらわれている。

迫真の存在感を際立たせる日蓮表現に全く時を忘れて見入る。

いつも気配りのある義弟の稔さん「こちらですよ」と声をかけられ我に帰る。往時をしのぶ郷愁の山水図だ。筆墨の鋭い筆線と打ち込みにより岩や樹木の存在感を際立たせ、詩情感あふれる遠景、ゆつたりとした川面の流、こちよ陶酔感に誘われる。息づまる極細微の世界より、ほっと息つく開放感。しばし画面に身をゆだねる。ふと、気が付くと、少しはなれた部屋から稔さんの興奮したまなざし。早く早くと、さそう表情に急ぐ。

高さ十メートル、横は六メートルにおよぶ大涅槃図(写真左中段)である。等伯の篤い信仰と息子久蔵、等伯一族への祈りが込められた作品である。天井から下げた大画面、朱色で塗られた横臥する釈迦の輪郭、衣の装飾から発

するまばゆい靈耀(れいよく)不思議な光、又それを放つもの)に圧倒され、呆然自失、長い画面を折り曲げ手前に延びる手描きの見事な表装に眼を移し息をつく。前のガラスに覗き込む額、音をたててぶつける。周囲の人は驚く。少し離れたご婦人大丈夫ですかと声をかけられ、我に気付く恥かしさ。等伯の人生は、家族に先立たれるという悲哀に満ちた一面をもつていたのである。涅槃図は画面からの靈光に直視することが出来ず心眼で接した幻影の涅槃図であった。

くに見る松林図は、静寂で霞に包まれ見え隠れする。松の自然林は見ている者を幽玄の世界へさそい入れるような感覚を覚えさせる。ところが近づいてみると画面が一変する。松の枝や針葉を描く荒々しい打ちつけるような筆づかい。破墨が飛び散り、等伯の悲哀に満ちた慟哭が聞こえてくるようだ。

後継として並々ならぬ期待を抱いていた久蔵が二六歳の若さで急逝。哀しみのどん底に突き落とされた等伯の悲運の無念の思いが深層奥深く生き続け、久蔵への鎮魂、忘れたい靈魂への強い想いが、奇跡の水墨画として未来永劫超える事が出来た「一名品松林図屏風」が誕生したのではないだろうか。

外に出て四月の陽光を浴び、四〇〇年の時空を超え、現世に生きる自分の存在に奇異を感じさせる等伯の凄さを改めて実感する。

(筆者は総務委員)



いよいよ『国宝 松林図屏風』(写真下部)である。遠



「本の紹介」

街道をゆく 30・31
愛蘭土(あいるらんど)

紀行「I」「II」

司馬 遼太郎

◇百敗と不滅

アイランド人は客観的には不敗だと思っている。教科書がかれらにそう教えるのではなく、ごく自然に、しかもそう思っていて、だれが何とおうとも、自分あるいは自民族の敗北をみとめることがない。このことはアイランド人以外に持つことがなさそう。幻想”という特異な能力が介在していることはたしかである。それと、自己に対するしたたかな崇拜心というべきものも、アイランドの性格の一要素であるに相違ない。シーザの『ガリア戦記』に書かれた古代ケルト人もそういうぐあいの一とびとだつたらしい。アイランドの性格は人類の財産のひとつである。もしこの“不敗”のアイランド的性格というものが地上に存在しないとしたら、マーガレット・ミッチェル(一九〇〇〜一九四九)もその「風と共に去りぬ」で、女人スカーレット・オハラを造

形化することが出来なかつたにちがいない。この長い小説の最後のあたりで、百敗してしまつたスカーレットについて作者は“たとえ敗北に直面しようとも敗北を認めない祖先の血を受けた彼女”というふうの説明している。

巻II P31

◇つぎのような詩がある。丸山薫(一八九九〜一九七四)の作品である。

汽車に乗って
あいるらんどのような
田舎へ行こう
ひとびとが祭りの
日傘をくるくるまわし
日が照りながら雨のふる
あいるらんどのような
田舎へ行こう
湖水をわたり隧道
(とんねる)をくぐり
珍しい顔の少女や
牛の歩いている
あいるらんどのような
田舎へ行こう

明治以後一例記を省略するとしてアイランドが日本人のさまざまな閉塞を晴らす呪文のような役割をはたしてきたが、この「汽車に乗って」はその意味に於いてもっとも象徴性が高い。私は「汽車に乗って」にあるように、湖水を見、※日照雨(そばえ)の中を歩いてきた。

巻II P218

※日本というきつねの嫁入りでにわか晴れているのにぬかのような雨がはらはらと降ってほどなく止むという事です。

◇アイランドへ行きたいのは、アラン島へゆきたいからです。司馬さんはこういつてヴァートルズの故郷リヴァプールからアイランドへ飛立った。記録映画の父といわれるロバート・フラハティ監督の名作「アラン」(作・シング・一九三四年公開)では同島を農耕地としては土壌がなく不毛の地として紹介されている。この映画を見て人間の偉大さに打たれぬ人はいないはずである。

巻II P97

・アイランド出身の代表的な作家、サミュエル・ベケット(主著「ゴドーを待ちながら」)の研究者として同地に在住している岡室美奈子さんも同書に登場しています。彼女は旧木本町出身・実家は「岡室碁石店」。
司馬さんは木本を天離る鄙(あまざかるひな・空遠く離れているいなか)としながら、彼女のベケット好きの青春の熱意を汲みとり劇作家や別役実(べつやくみのる)さんを紹介した指導先生(いた出身校の木本高校をいい高校だ、と称揚(しょうよう)しています。

・再び「アラン」
百メートルの断崖絶壁の上から蟹を餌(え)にして荒ぶる海面に釣糸をたれていた少年は、その後戦場へ行ったのだろうか…。懐かしく愛おしい。

紀州(木の国、根の国物語)

中上 健次

◇紀伊半島、紀州をめぐる旅とは、何が紀なのかを知ることであり、紀伊半島、紀州のゆがみをさぐる旅でもある。その紀州、紀州人に感じている歪(ひず)みを正直に伝える事に心もとないが、たとえば大逆事件の大石誠之助を愚者と言ひ、「われの郷里は紀州新宮/渠(かれ)の郷里もわれの町」(「愚者の死」)と歌う佐藤春夫である。「殉情詩集」の天才詩人として出発し、「田園の憂鬱(ゆううつ)」等の美しすぎる傑作を書いたが、何やら小説家ではなかつた天才詩人のまま不帰の人となつた気がする。私の畏敬する谷崎潤一郎より資質や才能が劣っていたわけではない。春夫をみると、绚烂(けんらん)「けんらん」と咲くべきだった小説の花が漢詩漢文脈の方に消えた気がするのである。

◇彼は喫茶店で私の前に坐つた。てらいも卑下もなく忙

しいさなかを私に会つてくれた菓子職人のこの青年は、三十分の約束を一時間ほど話してくれたらうか。甘みを抑えたその菓子にも感心したが、「どうもおおきに」と私が心配して言い出すまでよもやま話に乗ってくれた彼の職人としての腕にもつと感心した。青年は熟練したその菓子職人としての腕で、その一時間ほどを作つてくれたのだ。エリック・ホッフアではないが、熟練した労働者は遊ぶように仕事をやる。労働を呼吸する。私も以前に羽田空港で貨物の積み降ろしをやつていたので、腕の熟練が自由を生み出すのは分かつていた。未熟練が不自由を、不満を作り出す。

・郷土の偉大な作家、中上健次が生涯で唯一手をかけた長編ルポルターージュから摘句しました。

青山真治監督「路地へ」中上健次の残したフィルム」という短編映画があります。併せて観ていただければ本書「紀州」の雰囲気を知ることができると想います。

・著名な作家、安岡章太郎氏は「故中上健次の作品から一冊選ぶとしたら、私は『紀州(木の国、根の国物語)』をとりた」としています。

(総務委員 瀬古 穰)

パソコン通信
(第 2 回)

インターネットについて

今回は、皆さんが仕事や趣味等で利用しているインターネットについてお話したいと思います。

インターネットは非常に便利ですが、利用者が多い分悪意のある人間も少なからず存在します。それ故、最低限の事は気をつけないと取り返しのつかないような事にもなりかねませんので以下の事に気を配って利用することを勧めします。



セキュリティソフトの導入

現在のパソコンのセキュリティレベルは高く、普通に使っている分にはウイルスに感染する確率は少ないのですが、念のためセキュリティ対策は施しておくべきでしょう。お守り代わりにセキュリティソフトの導入をお奨めします。

メールアドレスの使い分けでより安全に

ホームページで買い物などをした後、大量の広告メール等が届いた経験はありますか? このようなことを防ぐためにフリーアドレスの取得をお奨めします。フリーアドレスとは、簡単な手続きをすれば、無料で手に入れることができるアドレスのことです。ヤフーやグーグル等を利用すれば、メールアドレスを無料で複数入手することが出来ます。仕事など重要

なメールのやりとりを行なう場合は現状のアドレスを利用し、それ以外は、前述で取得したフリーアドレスを利用することによって、より安全で効率的にメールやインターネットサービスを利用することが出来ます。

IPアドレスによる警告文がきた場合

実際に相談された事案です。あるホームページにアクセスしたところ、直後にメールが届きその内容が「あなたが先ほど閲覧したページは有料となっております。※IPアドレス(※インターネットなど)に接続されたパソコンや通信機器に割り当てられた識別番号」を記録しております。料金請求致します。もし、問題があるなら以下のメールアドレスに、氏名・住所・口座番号等を書いて返信してください」というものでした。本人はひどく動揺し、実際に口座に入金すべきだろ

うかと質問されました。私は、即答で「今後同じところからメールが来ても一切無視して下さい」と答え、その後、何事もないうまま月日が過ぎていきました。少し専門的な話になりますが、IPアドレスから特定出来る情報は、ISP(ヤフーやOCNといったもの)と住んでる地域くらいです。(ただし、警察などが本気を出して調べた場合はすぐに個人が特定されるので決して逆手にとることのないよう注意してください。)

繰り返しになりますが、前述のようなメールが来ても一切相手にしないでください。なぜなら、返信等であるの個人情報特定する事が相手の狙いだからです。



最後に

すこし怖いと感じることも書きましたが、インターネットは顔の見えない幾万、幾億の人間が利用するシステムです。だからこそ、少しの注意と丁寧さを持ち利用すれば仕事にも趣味にも一層の広がりを見せてくれます。(事務局 糸川)

※ 企業用ホームページの製作や編集等、興味をお持ちの方は事務局までお気軽に御連絡下さい。



並材相場表

樹種	長さ(m)	径級(cm)	単価(m ³ 当り)	備考
杉	3	14	7,000 ~10,000	
		16	8,000 ~10,000	
		18~22	8,000 ~10,000	
	4	14	8,000 ~10,000	
		16	8,000 ~10,000	
		18~22	8,000 ~10,000	
		24上	10,000	
檜	3	14	7,000 ~10,000	虫多少
		16	11,000 ~15,000	
		18~20	12,000 ~15,000	
	4	14	8,000 ~10,000	直曲込
		16	11,000 ~14,000	直曲込
		18~22	12,000 ~14,000	

(平成22年7月21日現在)


※ ご入用の原木がございましたらば、早速に準備させていただきます。
(株式会社新宮原木市場)

樹種	形状	平成22年			備考	
		5月	6月	7月	長さ(m)	径(cm)
杉	4m 小丸木材	4,500 (4,100)	4,700 (4,100)	5,300 (4,900)	4	6~12
	3m 柱材	9,400 (6,300)	8,800 (5,700)	8,600 (4,900)	3	14~16
	4m 中目材	10,700 (7,500)	10,200 (7,500)	10,600 (9,300)	4	14~28
	30cm 上材	17,700 (12,800)	12,900 (14,200)	16,200 (17,100)	3~5	30~
檜	4m 小丸木材	5,800 (5,400)	5,600 (4,800)	7,100 (4,800)	4	6~12
	3m 柱材	11,000 (8,600)	11,400 (8,000)	12,800 (8,400)	3	14~16
	4m 中目材	16,300 (12,600)	14,600 (11,900)	17,000 (11,900)	4	14~28
	30cm 上材	30,300 (19,200)	29,400 (30,200)	48,100 (21,100)	3~5	30~
杉総平均単価		12,200 (7,900)	10,000 (8,000)	11,100 (11,600)		
檜総平均単価		15,700 (11,300)	14,200 (11,300)	16,500 (10,300)		
総平均単価		13,000 (9,000)	11,100 (9,000)	12,700 (11,000)		

m³単価 () は平成21年度

事務局
休みのおしらせ

八月十三日(金)
八月十九日(木)



◆八月四日(水)
盛夏特別記念市

豊富な優良材を取り揃え、お待ちしております。
(出品量約一、八〇〇m³)

◆九月二五日(土) 二六日(日)
第三三回
児童生徒木工工作
コンクール

◆十月十五日(金)
第五一回木霊塔
建立供養式

献木者 後岡 邦夫 氏

行事予定

◆◆◆原木市場平均単価◆◆◆

末社詣り

組合恒例の末社詣り行事を旧暦の元旦にあたる 2 月 14 日 (日) に行ないました。晴天の下、参加した人は神社にて頭をたれ業界の隆昌と安泰を祈願いたしました。各神社を参拝後はかわるにて伝統の「どじょう汁」に舌つづみをうち、山中氏による大峯山千日日参行のお話、新宮原木市場の久保氏の手品等、正月らしい賑わいで旧正をお祝い致しました。

(速玉大社 - 牛ノ鼻神社 - 中村神社 - 烏止野神社 - 阿須賀神社 - 神倉神社 (遥拝) - 王子神社 (遥拝))



編集後記

◇本号の表紙は御浜町神木のイヌマキを取り上げました。日本で二番目に大きいとの事で、町興しのシンボルとして売出し中です。

◇七月某日、太地の“いるか”追込み漁を描いた話題作ザ・コーヴ(入り江)を都内唯一の(小さな)上映館で鑑賞。記録映画としては例えば前掲の「アラン」に範を求めても問題点が目立ちます。漁業幹部を「ジャパニーズ・マフィア」よばわりして、自分達だけが適正な報道をして世界に知らしめているのだというが如きひとりよがりの“よがり節”が炸裂すると何をやらかすか解らない人間の恐さを感じます。司馬さんもアイルランド紀行の中で彼我とはイルカについては食体系がちがっていただけのことである。そのかわり私どもはいまも昔も羊を常食しない巻Ⅱ P24 としています。この半島に常住する者にとつて(リック・オリバー)かつての人気作品“わんぱくフリッパー”の

関係者』の主導する環境保護か?食文化か?という二者択一を強要する製作者側の意図に乗ってしまわないようにしたほうがいいと想います。とにかくこの映画ははじめから環境保護団体に迎合した、いわば予定調和を目ざしたシナリオ(作りもの)ありきのパフオーマンスシネマだといえ、いいすぎでしようか。)とはいえ一方、地元の人達にとつて、オバマ大統領のグリーンニューディール政策にもあるように、今後は環境保護にも配慮したいわば二者択一の具体的施策の提示、実行が不可欠なのでしょう。ねばり強く、果敢に!

◇川島みなみは青春小説「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら」の主人公。ドラッカーの説く経営論を忠実に実践し普通の野球部を甲子園に連れてゆこうとする・・・。発売以来ちよつとしたブームとなり、波及効果で本家ドラッカーの著作もよく売れているそうです。マネジメントとは人の強みを発揮させること。人は最大の資産。今の若者は仕事

にやりがいを求めている。：等々「四月二十八日付、日経「春秋」より」別の著作(既に起つた未来)ではこうも述べています。「ケインズ(主著・ゼネラル・セオリー【一般理論】)は財の動きに関心を持ち私は人の行動に関心を持つた」と。ちよつと前の当紙上でも実践経営学の父といわれる著者の「非営利組織の経営」を紹介しておきました。同書ではいままでもなく地元のボランティア活動家必読と思われる「非営利組織の理事會」P176～P178には特に目を通して欲しいものです。

◇真性の不思議ちゃん“ふかえり”はどこへ行くのだらう。“天吾”と“青豆”そして二つの月が一つになった。：前号で紹介し四月に刊行された“1Q84 BOOK3”もう読まれましたか。

◇参議院議員選挙も終了し本格的な夏が到来致しました。自分達の権力闘争に終始するだけでなく、真に国民本位の政治をお願いしたいものです。